



Todos los años miles de devotos acuden a la Basílica de Guadalupe, en las afueras de la Ciudad de México, para rendirle homenaje a la Virgen de Guadalupe: la virgen patrona de México y símbolo de la religiosidad mexicana. ¿Conoce Ud. la historia de sus apariciones en México? ¿Ha visto reproducciones de la imagen de la Virgen de Guadalupe en velas, camisetas, envases de comida o vehículos? ¿Por qué cree que es un símbolo dominante entre los mexicanos?

Lectura

Juan Diego y la Virgen de Guadalupe

La Virgen de Guadalupe fue la primera de una serie de apariciones milagrosas¹ en México. Después de la conquista de México, el fraile español Juan de Zumárraga, primer arzobispo de México, ordenó la destrucción de todos los dioses y sepulcros² paganos. La diosa más popular entre los indígenas cerca de la capital era la diosa virgen azteca de la tierra y del maíz, Tonantzin, cuyo sepulcro estaba sobre cerro Tepeyac. Los indígenas lamentaron tanto la pérdida de esta diosa que la Virgen morena de Guadalupe fue enviada para reemplazarla.



© Cengage Learning

Tonantzin, la diosa de la tierra y del maíz

Se dice que era muy temprano por la mañana, el 9 de diciembre de 1531, cuando un indígena pobre llamado Juan Diego iba camino a Tlateloco

para recibir instrucciones cristianas en la iglesia franciscana. Al pasar cerca del cerro del Tepeyac, oyó una voz de una mujer que le preguntaba adónde iba él. Juan Diego le contestó que iba a la iglesia de Tlateloco.

Luego ella le dijo que fuera³ a buscar al obispo⁴ de México para decirle que María Madre de Dios le había hablado y que ella deseaba un templo en ese sitio. El indígena joven fue a hablar al obispo pero él no quiso creerle a Juan Diego. El indígena salió de la oficina del obispo muy triste y desesperado. Volvía a su casa cuando la Virgen se le apareció otra vez en el mismo lugar. La Virgen le mandó que fuera a ver al obispo otra vez. Esta vez el obispo le habló y le pidió a Juan Diego que le llevara una prueba o señal de la Virgen.

El 12 de diciembre, Juan Diego volvió al Tepeyac y vio otra vez a la Virgen. Le pidió a ella una prueba para el obispo. La Virgen le mandó a Juan Diego subir al cerro y cortar unas rosas para llevárselas al obispo. Juan Diego sabía que no había nada más que cactus en el cerro, pero obedeció. Cuando llegó a la cumbre del cerro se sintió muy sorprendido de ver algunas rosas bonitas que crecían entre las rocas.

El indígena las cortó y las puso en su tilma⁵ y se las llevó al obispo.

¹ miraculous; ² tombs; ³ to go; ⁴ bishop; ⁵ cloak



Aparición de la Virgen de Guadalupe

Al dejarlas caer sobre el suelo, vio pintada en la tilma la imagen de la Virgen, donde las rosas habían

estado. El obispo se dio cuenta de que era un milagro y ordenó la construcción de una capilla en honor a la Virgen en la cumbre del cerro de Tepeyac. Desde entonces se venera a la Virgen de Guadalupe en todas partes de México, y desde el año 1910, se ha reconocido a la Virgen como la patrona de los otros países hispanoamericanos.

Al pie de la colina hoy se puede ver una iglesia grande y hermosa que es la Basílica de la Virgen de Guadalupe. Aquí y en otras partes de Hispanoamérica, todos los años se celebra el día oficial de la Virgen de Guadalupe, el 12 de diciembre.

3-45 Preguntas. Conteste las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo se llamaba la diosa popular de los aztecas? ¿Dónde estaba su sepulcro? ¿Qué le pasó después de la conquista?
2. ¿Quién era Juan Diego? ¿Qué le pasó a él al pasar por el cerro de Tepeyac?
3. ¿Por qué no le creía a Juan el obispo? ¿Qué necesitaba el obispo?
4. ¿Qué pasó el 12 de diciembre?
5. ¿Qué se puede ver hoy cerca del cerro de Tepeyac?



3-46 Discusión. Responda a las preguntas, trabajando con dos o tres compañeros(as).

1. ¿Hay diferencias y semejanzas entre la diosa Tonantzin y la Virgen de Guadalupe? ¿Cuáles son?
2. En su opinión, ¿por qué fue necesario reemplazar a la diosa Tonantzin?
3. En su religión o comunidad, ¿qué figura hace un papel importante como lo hace la Virgen de Guadalupe en la vida religiosa de los mexicanos? Explique.



If students are using **Civilización y cultura**, divide the class in small groups and have them make a list of five positive aspects and five negative aspects of religion. If the companion books are not being used, this is a prime opportunity to expand to the website for additional activities.

3-47 Proyecto. Escoja uno de los temas siguientes para investigar y presentar un ensayo escrito:

1. la canonización de Juan Diego
2. el culto a la Santa Muerte
3. los menonitas de México
4. el dios Chac

Investigue sobre su tema en Internet o en la biblioteca. Use la información para escribir un ensayo de tres párrafos: el primer párrafo introducirá el tema, explicando qué o quién es; el segundo párrafo hablará sobre un aspecto interesante; el tercer párrafo concluirá, mencionando el significado o la importancia del sujeto hoy en día. Si es posible, incluya un dibujo o una foto para ilustrar su ensayo.